ACOUSTIC SIGNATURE

铭 铸

新 系 列
NEO SERIES

MADE IN GERMANY
德国制造

重点技术介绍

04 AVC- & DTD-TECHNOLOGY

05 CLD- & SILENCER-TECHNOLOGY

唱盘

07 INVICTUS NEO 凯旋

09 INVICTUS JR. NEO 小凯旋

11 ASCONA NEO 真理

13 MONTANA NEO 守护者

15 TYPHOON NEO 大台风

17 HURRICANE NEO 小台风

19 TORNADO NEO 龙卷风

21 DOUBLE X NEO 经典

23 MAXIMUS NEO 开拓者

唱臂

25 TA-9000 NEO

27 TA-7000 NEO

29 TA-5000 NEO

31 TA-2000 NEO

33 TA-1000 NEO

34 TA-500 NEO

唱头放大器

35 TANGO REFERENCE 探戈参考

36 TANGO 探戈 MK3

唱头

37 CARTRIDGES

配件

38 GRIP-S & LOAD-S

39 GRIP, LOAD & ACCESSORIES

ACOUSTIC SIGNATURE NEO 铭铸 NEO

近四分之一个世纪以来，我们一直致力于黑胶唱机的研发与制造。从一开始，我们就知道我们想要什么：制造世界上最好的黑胶唱盘。在制造品质与可靠性方面设定最高质量标准的唱盘。采用最先进技术，创造出非凡、超越灵魂之美的黑胶唱盘。同时以纯粹的高级设计，高雅地将音乐融入到设计的体验，完美演绎出可以轻松传递音乐灵魂的唱盘。在实现这些目标的过程中，我们可以说让全世界的模拟音频爱好者兴奋不已，并且比我们的大多数竞争对手获得了更多来自高端权威媒体评论员的奖项。我们通过技术成就丰富了音频世界，如今，这些技术创新已经被模拟音频专家所认可。我们的 Silencer 消音器技术和 CLD（约束层阻尼）技术等创新技术已将转盘和底盘共振降低到前所未有的程度，而我们的专利技术 Tidorfolon® 轴承则以无噪音和无摩擦精度为特征。我们是最早依赖超大、超稳定电源和数字电机控制器的公司之一。这个清单可以继续下去，但就像任何严肃而诚实的研究一样，你到达了必须挑战自己成就的地步。事实上，这是 Jonathan Valin 的激进代言：“..... ACOUSTIC SIGNATURE INVICTUS 站在顶峰。”（The Absolute Sound 08 / 2016）让我们意识到，固步自封不是一种选择。从而为开发新系列NEO奠定了基础。

事实上，我们挑战现有的所有技术并寻求任何改进的可能性..... 如今，我们已经超越了目前技术。我们聘请了著名的工业设计师来定义新的 NEO 系列的终极外观，同时我们对每个结构和材料细节进行测试，甚至一直尝试并突破自己的核心技术。此外，我们还聘请了来自不同工作室的音乐家、一名指挥和两名音响工程师组成的真正的声音专家团队，从其他专业角度为 NEO 系列确定“潜在技术”。这些专家被要求评判他们自己的录音，帮助我们确定新开发是否真实地改善了声音。如果一项新技术不能让所有人一致信服，那要么就是需要重新考虑和修改，要么就完全抛弃。这样做的目的是我们保证了“绘图板”规划、CAD 设计、“实验室”实验、组装工作和团队聆听会议形成一个相互关联、连贯的过程。结果包括用于唱臂的新轴承材料、用于底座优化的 CLD 合金，以及进一步改进用于我们的驱动系统的电源和控制电子设备。

同样，我们最近推出的 AVC（抗振动控制）技术和带有金刚石涂层主轴的 DTD®（Dura Turn Diamond®）轴承，在模拟技术的精度和稳定性方面树立了新的全球标准。 NEO 系列的开发耗费大量时间和成本，但它也将我们带到了一个新的水平——现在我们的新唱盘和唱臂的设计完全体现了对声音的享受。事实上，我们很自豪地宣布 ACOUSTIC SIGNATURE NEO 系列重新定义了未来的声音——一个不仅让您靠近，而且将您带入音乐中心的未来。

对技术工艺、材料与制造精度的全面掌控，让Acoustic Signature的产品具备了极佳的品质，体现出极致的“德国制造”质量。

NEO

AVC

Automatic Vibration Control

ACOUSTIC SIGNATURE AVC(自动抑震控制技术)

驱动马达运转时必然产生震动，这股难以避免的力量传递到底座及转盘上，会对唱盘的音效表现带来负面影响，据此而论，有效减低唱盘不必要的震动甚至预防其出现是首要任务。这方面的挑战通常可以透过把焦点着重在所选物料、对底板和转盘实施特殊阻尼措施、转盘设置与及包括选用马达在内的整个驱动系统设计而有效解决，不过由于成本预算和定价政策，许多制造商罕有会同时对上述组合各项措施同时作出考虑，除此以外，每位开发人员迟早都会发现那些众所周知的解决方法，就有效性而言存在一定限制，只因减低振动的概念仅适用于某程度内，但这种情况却不会出现在Acoustic Signature身上，只因我们已经全面突破，除了革命性的消音器技术和CLD(约束层阻尼技术)科技外，我们更以AVC(Automatic Vibration Control)自动抑震控制技术踏上新里程。

AVC控制技术的愿景早在我们规划NEO系列之前便已经诞生，在研发新一代唱盘时，我们发觉这是把想法变成现实的合适时间和良机。驱动我们唱盘的优质交流马达由两组线圈和24个电极构成，为了使线圈转动，工作时运用正弦波和90°相位相移讯号，不幸的是所有交流同步马达都会因为与生产相关的公差问题，极性与线圈难以百分百准确，而这正是震动的主要来源。为了有效减低甚至完全避免震动问题，所有生产公差必须透过其他方式作出补偿，这驱使我们研发AVC(Automatic Vibration Control)，这种自动抑震控制技术能够实时检测失真，并基于检测数据所得，立即根据马达讯号以全自动AVC系统实时进行相位漂移调节，这种数码监控的纠正措施确保能够大幅减少震动，透过多组马达驱动概念对唱盘带来更具效力的收益。由于音效提升强而有效，我们决定为所有NEO系列的唱盘配备这种突破性技术。取决于驱动系统所用马达数量不同，我们的AVC自动振动控制技术分成为三个级别，各具不同强度效果：一级AVC、二级AVC和三级AVC，每个级别各自使用不同软件和硬件作配套，其中以三级AVC代表最高效能，而从第二级开始，所用马达必须经过严格挑选和配对，以达到最理想效果。

DTD

Duraturn Diamond Bearing

Acoustic Signature DTD轴承:极致级别唯我独尊

轴承是每款唱盘的心脏，虽然轴承设计如此重要，但从物理学角度来看，往往却以错误方式发展。传统轴承面对重型转盘时在处理上极度敏感，且还面临主要出在转盘和轴承球面接触区域的机械性挑战，换句话说，转盘本身重量与细小轴承滚珠会在极细接触面上产生巨大强压，如此组合势将把润滑油挤开，结果导致出现强大摩擦、大量噪音、太多振动和加速磨损。模拟音频主义者为拯救这个问题时被市场营销误导而改用反向轴承设计：其实常规轴承设计的噪声来源主要位处于转轴点和转盘轴心，距离唱片约4吋，但把轴承结构反转的话，该噪声来源却直接靠近在黑胶唱片表面下方的转盘，这正是唱头检拾讯号的活跃区域，显然绝非一个好主意，而且这种逆向设计由于地心吸力关系，反而导致名副其实的润滑问题，润滑油会在接触面漂浮流走。

当我们在1997年推出Tidorfolon轴承时，立即接收到热烈回馈：Tidorfolon是非常创新的复合物料，这种轴承具备足够硬度，既不受高质量转盘影响，所带柔软度又能够在重型转盘安放到轴承上时抵御冲击而丝毫无损。另一个亮点：混合物料的组合能够像海绵般把润滑油吸收，并能够长期保持所需的润滑，换句话说，润滑油不会被挤开，并能够长期保持所需的润滑作用。要添加吗？没有需要！要补给吗？没有需要？要维修保养吗？没有需要？发烧友和世界各地的专业媒体都对这种坚固耐用且低噪音的轴承进化成为革新基准设计表示衷心祝贺。

DTD轴承带来了什么改进：我们成功把由机械活动引致难以察觉的噪音水平进一步降低，聆听音乐时因没有背景噪音而显得份外宁静。我们通过使用全新开发可以储存三倍润滑油的烧结金属轴承衬套来实现这个目标。主轴设计也经过严谨检测，我们的目标是尽量减低由表面摩擦所产生的噪音，因此，经过真空硬化处理的不锈钢主轴在精确研磨后再进行精细的等离子涂层工艺处理，结果主轴具有媲美地球上最坚硬物料钻石般的金刚石表面涂层，并把摩擦系数降低60%！ Dura Turn Diamond轴承的高刚性几乎达到坚不可摧程度，成为最有可能成就绝对高端声音的条件，亦为维修保养、低噪音和使用寿命方面设定全新基准——享有3年保养维修服务。 Acoustic Signature NEO系列所用的每个DTD轴承版本都是特为相应转盘独立研发制造。

CLD

Constrained Layer Damping

ACOUSTIC SIGNATURE CLD TECHNOLOGY(约束层阻尼技术)

CLD(Constraint Layer Damping)约束层阻尼技术是种把震动吸收或抑减至最低的机械工程方法，CLD技术在音响器材中通常透过使用夹层方式来实现，是在一种本身没有足够阻尼特性的材料之间嵌入阻尼物料层的设计。唱头在不带共振干扰的唱片表面上才能不受影响地循片纹轨迹运行，因此需要研发不受震动影响的底板和转盘设计，且还要对马达、驱动系统和轴承结构作出谐振抑减措施。为了达此目标，我们对已有超过二十年历史的典型CLD技术作出再进一步的改良，且还向高端音响世界提出全新构思，务求超越经典三文治结构：这就是Acoustic Signature消音器转盘，能够在震动吸收效能上立即厘定新标准，这种双轨CLD方法主要用于高质量转盘上，其效能无与伦比。

在规划和研发NEO产品线的过程中，我们一直努力不懈对CLD概念作出改善。首先，我们测试各种有可能导致声效优化的材料组合，包括两层特殊铝合金和中间的黄铜层，其次也导致我们在把消音器装嵌到转盘内时作出全新安排，并在黄铜螺栓尺寸，重量和位置上作出调整。除此之外，我们亦在结合上述两种CLD工具时与NEO底板悉心进行配对，望能发挥最佳效果，物料应用实验所花努力配合悉心策划的聆听程序十分值得：我们NEO唱盘系列在得到各种新颖技术的相互作用下迈进了一个让人惊叹的新水平！根据Finite Element有限元素设计原理研制的能量吸收底板配合我们革新的CLD方法，创造出共振表现难以匹敌的系统，CLD技术应用在我们全新一代的Acoustic Signature NEO唱盘中明显在声效表现上超出我们预期，让背景声更加宁静，音场更辽阔且声音透明度更高，最重要是拥有让人屏息静气的音乐性。

SILENCER-TECHNOLOGY

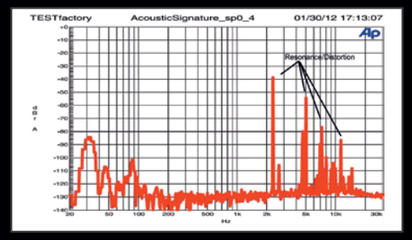
自我们在2000年发明Silencer-platter以来，便持续不断对这种附设消音器技术的转盘进行性能提升和改善，现已达到没有其他制品可以匹敌的程度，镀金消音器在视觉上当然更具吸引力，更令Acoustic Signature唱盘深得民心，但卖相更佳却并非是把消音器技术应用于我们产品中的原因。

消音器在我们聆听播放中唱片时帮助吸收并减少转盘的有害震动，因此我们需要把震动来源消除。震动来自几个源头，首先来自唱针本身，由于唱针根据黑胶唱片的片纹凹槽活动，播放音乐时会引致黑胶唱片震动并产生共振，检测方法非常容易，只要简单把放大器的音量收细，把耳朵靠近唱针/黑胶唱片时，你依然可以直接聆听到音乐，唱针在遵循黑胶凹槽运行时其实会把震动回传唱片去，导致整张黑胶唱片震动，因此当唱头捡拾片纹中的实际讯号时会诱发唱头出现循迹方面的微误差，而两者之间亦会存在轻微的时间延误。

转盘中的消音器吸收了部份不需要的震动而显著有效地改善声音重播效果，震动的第二个来源是音波，当你聆听音乐时，扬声器的空气震荡会传到转盘和整个唱盘机身。

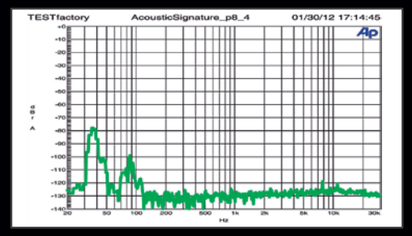
唱头/唱针无差别响应唱片及自其他地方的震动，唱头产生电讯号的方法甚为简单，包括来自唱盘的任何震动全都会诱发线圈输出电压，结果出现不必要的讯号在内，珍贵的黑胶唱片会因此损失细节分析力和音像定位效果，而消音器则能把这些不必要的震动吸收，从而令声音传真度大大提升，改善你的聆听体验。为让你清楚装备了消音器对聆听体验改善程度究竟多高的概念，我们已经在独立实验室为两个相同转盘进行检测，其中一个装备了8个消音器，结果让人震惊。

50 MM
PLATTER & NO
SILENCER



没有消音器的50mm转盘在图表中你可以清楚见到铝金属转盘的铃震现象，峰值位处2.2kHz附近，并多次出现直到15kHz为止，且峰值超过80dB，比阻尼转盘大得多！

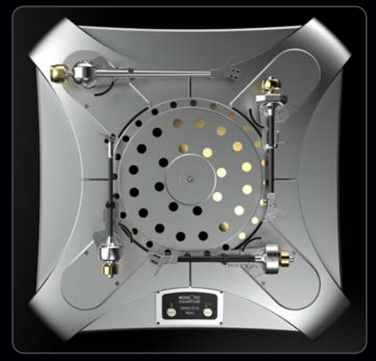
50 MM
PLATTER WITH
8 SILENCER



加入消音器的50mm转盘在图表中你可以清楚见到加入消音器的铝金属转盘之抗震结果，所有谐震都被彻底消除，消音器对谐震阻尼超过80dB。

我们现在可以写一篇关于我们的 INVICTUS NEO「凯旋」的文章。无论您从哪个角度看 - ACOUSTIC SIGNATURE INVICTUS NEO「凯旋」 都是世界上最好的黑胶唱盘。

- 内置6个、完全隔离的交流驱动电机
- 外置数字电机控制器DMC-20，具有超稳定的多组电压电源和创新的AVC-system level 3（抗振动控制）
- 带有金刚石涂层主轴的超精密、极高刚性和坚固的DTD® 轴承（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 集成控制面板
- 带有 3D 打印磁性双阻尼支脚的 3 点设置
- 为多达 4 个唱臂做好准备

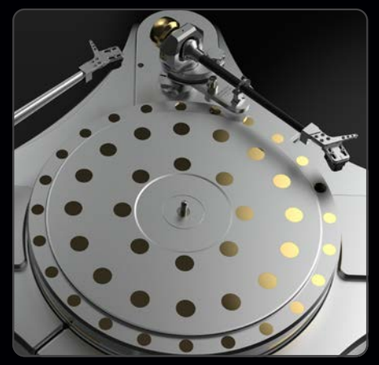


技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	710 x 710 x 270（宽 x 深 x 高/毫米）
重量	130 公斤
驱动系统	内置 6 个交流驱动电机，带速度微调的皮带传动，AVC 系统 3 级
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM，78 RPM 可选
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承
底盘	带有特殊高度可调阻尼脚的大型铝制底盘
转盘	超大阳极氧化铝三明治拼盘（Ø 345 x 50 mm / 16.5 kg）带黄铜层，24 个内部和 32 个外部消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
唱臂底座	多达 4 个用于 9 到 12 英寸唱臂的定制安装板
颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或金色选项

INVICTUS JUNIOR NEO 「小凯旋」 的诞生旨在以更紧凑的设计提供其“精神之父”的不妥协概念，即我们的参考唱盘 INVICTUS NEO 「凯旋」。为了尽可能接近 INVICTUS NEO 「凯旋」 的声音“极致像真”的能力，我们将所有关于唱盘结构的知识和真实声音再现的精髓都投入到了 INVICTUS JUNIOR NEO 「小凯旋」 的开发中。结果：为那些不想满足于最好的人而设的高质量唱盘！

- 内置4个、完全隔离的交流驱动电机
- 外置数字马达控制器DMC-20，超稳定多电压电源和创新的 AVC 系统 3 级（防振控制）
- 超精密、极高刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术：减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚
- 为多达 4 支唱臂做好准备
- 集成控制面板



技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	608 x 608 x 224（宽 x 深 x 高/毫米）
重量	108 公斤
驱动系统	4 个交流驱动电机，带速度微调的皮带驱动，AVC 系统级别 3
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM
电源适配器	外置电源 (100 – 260 V AC)
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承
底盘	93 mm 铝合金底盘，带高度可调铝脚
转盘	超大号阳极氧化铝三明治转盘（Ø 345 x 50 mm / 19 kg）带黄铜层，24 个内部消音器和 32 个外部消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
唱臂底座	多达 4 个可调节安装板，用于 9 至 12 英寸唱臂
颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或金色选项

以下是郑重声明！ ASCONA NEO 「真理」凭借其卓越的宁静度和强烈动态、宽大的 3D立体音像和对细节的精细再现，在声音和技术上都达到了顶峰。这款高质量转盘不仅在我们悠久的公司历史中开辟了一个新纪元：对于许多模拟爱好者来说，ACOUSTIC SIGNATURE ASCONA NEO 「真理」 将结束您对高品质转盘漫长的搜索。

- 内置3个、完全隔离的交流驱动电机
- 外置数字马达控制器DMC-20，超稳定多电压电源和创新的 AVC 系统 3 级（防振控制）
- 超精密、极高刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚
- 为多达 3 支唱臂做好准备
- 集成控制面板

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	480 x 460 x 200（宽 x 深 x 高/毫米）
重量	58 公斤
驱动系统	内置3个交流驱动电机，带速度微调的皮带驱动，AVC 系统级别 3
速度范围	电源适配器轴承底盘 33 1/3 RPM 和 45 RPM
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承
底盘	75 mm 铝合金底座，带高度可调铝脚
转盘	超大号阳极氧化铝三明治转盘（Ø 335 x 50 mm / 19 kg）带黄铜层，24 个内部消音器和 32 个外部消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
唱臂底座	为 9 到 12 英寸唱臂提供多达 3 个可调节安装板的颜色
颜色	黑色（阳极氧化）或银色（阳极氧化）

在 MONTANA NEO 「守护者」的规划阶段，我们将所有的知识和创新技术投入到一个绝对世界级，大尺寸，高质量的黑胶唱盘中。经过密集的开发工作，一款极具吸引力和灵活性的铭器，它超出了我们的预期，并且在其价格范围内无懈可击！

- 内置3个、完全隔离的交流电机
- 外置数字马达控制器DMC-20，超稳定多电压电源和创新的 AVC 系统 3 级（抗振动控制）
- 超精密、极高刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚
- 为多达 2 支唱臂做好准备
- 集成控制面板

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	430 x 430 x 170（宽 x 深 x 高/毫米）	转盘	阳极氧化铝唱盘（Ø 310 x 50 mm / 13 kg），带 24 个消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
重量	37 公斤		
驱动系统	内置3个交流驱动电机，带速度微调的皮带驱动，AVC 系统级别 3		
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM	唱臂底座	多达 2 个可调节安装板，用于 9 到 12 英寸唱臂
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）	颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或双色
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承		
底盘	65 mm 铝合金底座，带高度可调铝脚		

TYPHOON NEO 「大台风」 不做任何妥协！从最正面的意义上来说——可安装3支唱臂的极致设计， 拓展能力在Acoustic Signature产品线中属于第二梯队的最高层次级别，并配备了我们最新驱动系统和底盘技术，这款高质量的转盘将再现高保真效果。ACOUSTIC SIGNATURE TYPHOON NEO 「大台风」 的整体性能可以击败一些世界上最好的和价格更昂贵的黑胶唱盘。

- 内置3个、完全隔离的交流电机
- 外置数字马达控制器DMC-20，超稳定多电压电源和创新的 AVC 系统 2 级（防振控制）
- 超精密、极高刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚
- 为多达 3 个唱臂做好准备
- 灵活的外置控制面板

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	450 x 460 x 190（宽 x 深 x 高/毫米）
重量	35 公斤
驱动系统	内置3个交流驱动电机，带速度微调的皮带驱动，AVC 系统级别 2
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承
底盘	75 mm 铝合金底座，带高度可调铝脚
转盘	阳极氧化铝唱盘（Ø 310 x 50 mm / 13 kg），带 24 个消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
唱臂底座	多达 3 个可调节安装板，用于 9 到 12 英寸唱臂
颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或双色

HURRICANE NEO 「小台风」 代表进入我们的多电机驱动概念。 ACOUSTIC SIGNATURE HURRICANE NEO 「小台风」 在动态方面名副其实，并颠覆了所有认为大质量转盘无法同时表现高瞬态响应和精细动态的“模拟爱好者的认知范围”。 HURRICANE NEO 「小台风」 为 3 支唱臂做好了准备——提供了巨大的灵活性和音乐性，物超所值。简而言之：HURRICANE NEO 「小台风」 是一部“未来经典”，将掀起无数发烧友的追捧！

- 内置2个、完全隔离的交流电机
- 外置数字马达控制器DMC-10，超稳定多电压电源和创新的 AVC 系统级别 1（防振控制）
- 超精密、极高刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚
- 为多达 3 支唱臂做好准备
- 灵活的外置控制面板

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	450 x 460 x 175（宽 x 深 x 高/毫米）
重量	30 公斤
驱动系统	内置2个交流驱动电机，带速度微调的皮带驱动，AVC 系统级别 1
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承
底盘	50 mm 铝合金底座，带高度可调铝脚
转盘	阳极氧化铝盘（Ø 310 x 50 mm / 11 kg），带 8 个消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
唱臂底座	多达 3 个可调节安装板，用于 9 至 12 英寸唱臂
颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或双色

借助 TORNADO NEO 「龙卷风」，我们希望展示一款超灵活的大质量转盘，释放出远远超出其价格范围的发烧力量。 ACOUSTIC SIGNATURE TORNADO NEO 「龙卷风」 已经为 3 支唱臂做好了准备，并配备了我们最新的创新技术，它提供了迷人的音乐表现力，即使是最有经验的模拟音乐玩家也会为之倾倒。

- 1 个内置、完全隔离的交流电机
- 外置数字电机控制器DMC-10，具有超稳定的多电压电源和创新的AVC-system level 1（抗振动控制）
- 超精密、极其刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有 金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- 采用 CLD 技术（约束层阻尼）的大型铝制底盘可显著改善共振
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚
- 为多达 3 支唱臂做好准备
- 灵活的外置控制面板

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	450 x 460 x 160（宽 x 深 x 高/毫米）	转盘	阳极氧化铝转盘（Ø 310 x 50 mm / 11 kg），带 4 个消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
重量	26.5 公斤		
驱动系统	1 个交流驱动电机，带速度微调的双皮带驱动，AVC 系统 1 级		
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM	唱臂底座	多达 3 个可调节安装板，用于 9 至 12 英寸唱臂
电源适配器	外置电源 (100 – 260 V AC)	颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或双色
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承		
底盘	45mm铝合金底盘，高度可调铝脚		

DOUBLE X 「经典」 优雅的外观在世界各地的模拟音频玩家中广受欢迎。 DOUBLE X 「经典」 一直代表现代科技与经典设计的完美结合。 DOUBLE X NEO 「经典」 延续了这一传统，并将其提升到了这个价格范围内没有大质量转盘所达到的声音高度！

- 静音交流电机，外接超稳定多电压电源
- 合并式数字电机控制器
- 创新的 AVC 系统 1 级（抗振动控制）
- 超精密、极高刚性和坚固的 DTD® 轴承，带有金刚石涂层主轴（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 独有的消音器技术，有效减少转盘谐振
- CLD 技术（约束层阻尼）可改善共振行为
- 优化的多夹层底盘，具有更高的刚性和更好的声学特性
- 带有特殊凝胶阻尼3点可调支脚

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	440 x 350 x 150（宽 x 深 x 高/毫米）	底盘	由 MDF、钢和胶合板制成的大型 64 毫米三明治底盘，带有 3 个高度可调节的铝脚
重量	24 公斤	转盘	阳极氧化铝唱盘（Ø 300 x 50 mm / 10.3 kg），带 8 个消音器（所有消音器均由抛光黄铜制成，可选：24K 镀金或抛光铬）
驱动系统	内置1个交流驱动电机，带速度微调的 RPM 调节皮带驱动，AVC 系统级别 1		
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM		
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）		
轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承	唱臂底座	用于 9 英寸唱臂
		颜色	钢琴黑或钢琴黑，带高光泽望加锡原木纹顶板饰面

ACOUSTC SIGNATURE的起点转盘是其他厂家的参考产品。大受欢迎的MAXIMUS 的继任者MAXIMUS NEO 「开拓者」 的性能已经超越了许多所谓的“旗舰”！

- 静音交流电机，外接超稳定多电压电源
- 合并数字电机控制器
- 创新的 AVC 系统 1 级（抗振动控制）
- 带有金刚石涂层主轴的超精密、极高刚性和坚固的DTD® 轴承（Dura Turn Diamond® 轴承）
- 新一代，增大了30%， 减少共振的铝合金底盘，带铝盘
- 带有特殊凝胶阻尼的3点可调机脚

技术数据 TECHNICAL DATA

尺寸	415 x 315 x 120（宽 x 深 x 高/毫米）	轴承	高精度 Dura Turn Diamond® 轴承
重量	18 公斤	底盘	30 毫米厚大型铝制底盘，带有 3 个高度可调的支脚
驱动系统	1内置1个交流驱动电机，带速度微调的 RPM 调节皮带驱动，AVC 系统级别 1	转盘	Ø 300 x 34 mm 铝盘 / 5.8 kg
		唱臂底座	适用于 9 英寸唱臂
速度范围	33 1/3 RPM 和 45 RPM	颜色	黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）或双色
电源适配器	外置电源（100 – 260 V AC）		

SILVER 银

GOLD 金

BLACK 黑

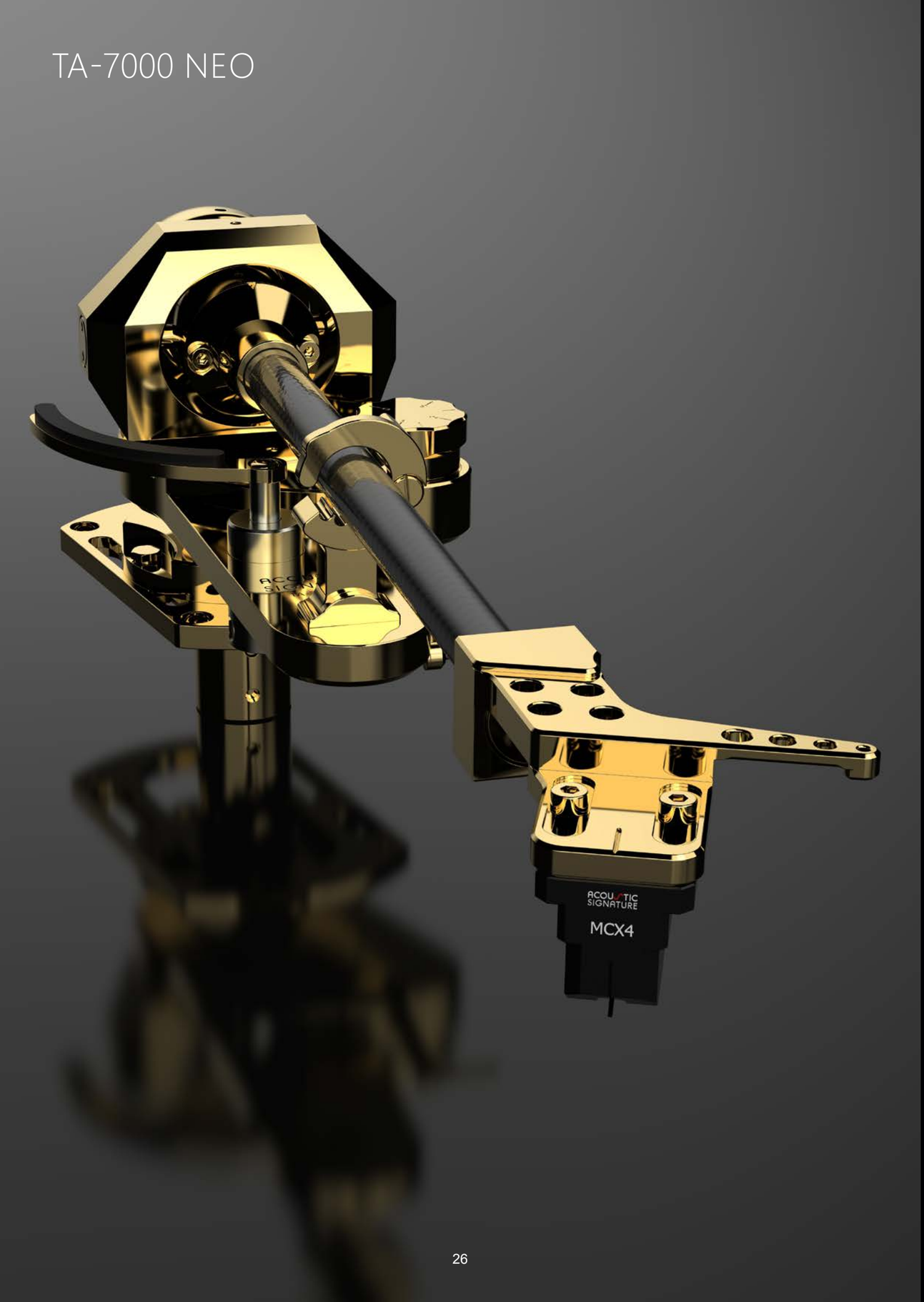
高端部件历史上最精致的臂管设计之一，用于航天的滚珠轴承在精度和低摩擦方面几乎无法超越，一种创新的材料共生体，经过深思熟虑的最小细节， 结合了极高的刚性和灵活性以及吸收振动的能力：TA-9000 NEO 专为终极转盘而设计。

- 广泛阻尼的多结构铝臂管
- 非常低的共振，超高刚性管设计
- 提供 9" 和 12" 版本
- 由于Timken公司的无摩擦、预张紧高精度滚珠轴承，实现了完美的循迹效果
- NEO 不锈钢唱臂轴设计带来更好的刚性和平稳的操作
- 内部高纯度银线 (4N)
- 提供外置 Audioquest 5 针唱盘信号线 (1.5 m，RCA 或 XLR)
- 配重由黄铜制成
- 可调 VTA 和方位角
- SME 型安装版本

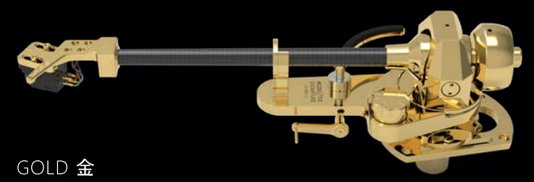
Inside View of the multi-structure aluminum armtube

技术数据 TECHNICAL DATA

长度	298 毫米（9 英寸版本）/368 毫米（12 英寸版本）	有效质量	14.7 g（9" 版本）/16.1 g（12" 版本）
有效长度	239.3 mm（9" 版本）/309 mm（12" 版本）	唱头平衡范围	4 – 16 g
安装距离	222 mm（9" 版本）/295.8 mm（12" 版本）（从枢轴到盘片中心）	超距	17.3 mm（9" 版本）/13.2 mm（12" 版本）
总重量	678 克（9 英寸版本）/ 746 克（12 英寸版本）	颜色	黑色/银色/镀金（24K）



SILVER 银



GOLD 金

BLACK 黑

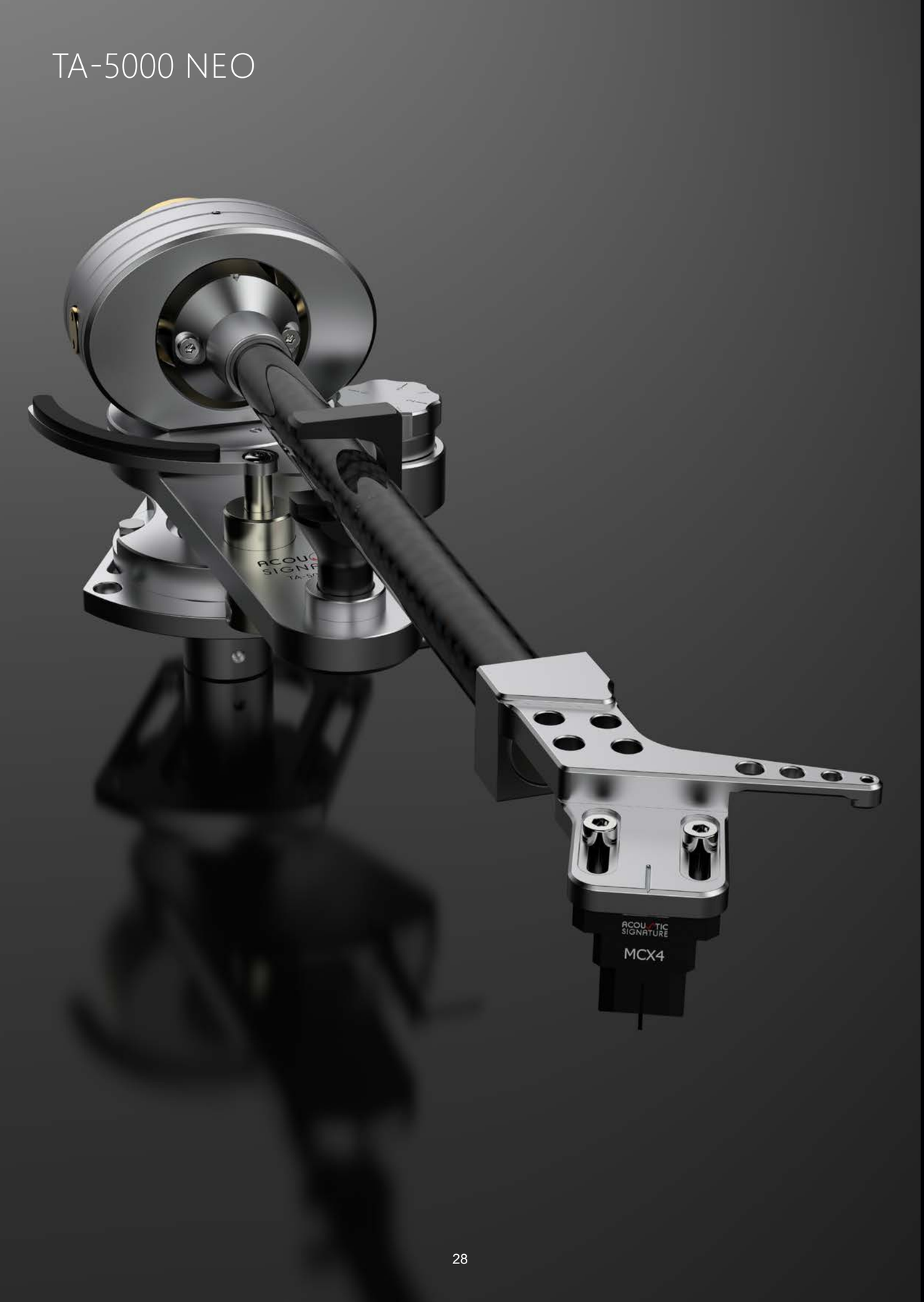
欢迎认识绝对世界级的唱臂！ TA-7000 NEO 凭借其碳纤维臂管、特殊的内部结构、用于航天的滚珠轴承、高纯度银线以及最后但并非最不重要的 ACOUSTIC SIGNATURE 著名的制造质量，是一款适应面十分广泛的唱臂之一。受到唱头或转盘选择的限制。简而言之：TA-7000 NEO 的 9 英寸和 12 英寸版本可搭配最好的唱头和唱盘。

- 带 3D 阻尼碳臂管的唱臂
- 超低共振，极高刚性和锥形管设计
- 提供 9" 和 12" 版本
- 预张紧的高精度滚珠轴承可实现最佳循迹效果
- NEO 不锈钢唱臂轴设计带来更好的刚性和平稳的操作
- 内部高纯度银线 (4N)
- 提供外置 Audioquest 5 针唱盘信号线 (1,5 m，RCA 或 XLR)
- 配重
- 可调 VTA 和方位角
- SME 型安装版本

Inside View of the 3D-damped carbon armtube

技术数据 TECHNICAL DATA

长度	289 毫米（9 英寸版本）/358 毫米（12 英寸版本）	有效质量	10.2 g（9" 版本）/13.9 g（12" 版本）
有效长度	239.3 mm（9" 版本）/309 mm（12" 版本）	唱头平衡范围	4 – 16 g
安装距离	222 mm（9" 版本）/295.8 mm（12" 版本）（从枢轴到盘片中心）	超距	17.3 mm（9" 版本）/13.2 mm（12" 版本）
总重量	678 克（9 英寸版本）/ 687 克（12 英寸版本）	颜色	黑色/银色/镀金（24K）



SILVER 银

GOLD 金

BLACK 黑

在规划 TA-5000 NEO 时，一个想法是最重要的：以合理的价格开发几乎没有限制的唱臂。为了实现这一点，有必要开辟新天地。由陶瓷和不锈钢制成的高精度混合滚珠轴承，3 层碳纤维，通过特殊的阻尼元件连接，2 根唱臂管相互放置，内部布线由高纯度银制成，我们典型的基准制造质量达到顶峰，创新的唱臂，始终与行业中的佼佼者抗衡。

- 三层碳臂管的唱臂
- 低共振、刚性管设计
- 提供 9" 和 12" 版本
- SKF 预张紧高精度混合滚珠轴承可实现最佳循迹效果
- NEO 不锈钢唱臂轴设计带来更好的刚性和平稳的操作
- 内部高纯度银线 (4N)
- 提供外部 Audioquest 5 针唱盘信号线 (RCA)
- 黄铜配重
- 可调 VTA 和方位角
- SME 型安装版本

技术数据 TECHNICAL DATA

长度	289 毫米（9 英寸版本）/362 毫米（12 英寸版本）	有效质量	12.4 g（9" 版本）/14.4 g（12" 版本）
有效长度	239.3 mm（9" 版本）/309 mm（12" 版本）	唱头平衡范围	4 – 16 g
安装距离	222 mm（9" 版本）/295.8 mm（12" 版本）（从枢轴到盘片中心）	超距	17.3 mm（9" 版本）/13.2 mm（12" 版本）
总重量	573 克（9 英寸版本）/ 687 克（12 英寸版本）	颜色	黑色/银色/镀金（24K）

SILVER 银

GOLD 金

BLACK 黑

我们的 TA-2000 NEO 无疑是“大男孩”的玩伴——不仅因为 ACOUSTIC SIGNATURE 典型的完美工艺：这款唱臂的概念结合了非常坚硬且同时具有良好阻尼的双层碳管和几乎无摩擦的精密滚珠轴承和高品质 MOGAMI 内部接线。简而言之：与大多数顶级唱头相协调的唱臂。无论您决定选择 9" 还是 12" 版本：ACOUSTIC SIGNATURE TA-2000 NEO 确保您的转盘性能和潜力将得到毫无保留的呈现。

- 带双层碳纤维臂管的唱臂
- 低共振、刚性管设计
- 提供 9" 和 12" 版本
- SKF 精密微型滚珠轴承带来出色的跟踪效果
- NEO 不锈钢唱臂轴设计带来更好的刚性和平稳的操作
- MOGAMI 录音室监听品质内部纯铜唱臂线
- 提供外部 Audioquest 5 针铜质唱盘信号线 (RCA)
- 配重
- 可调 VTA 和方位角
- Rega 和 SME 型安装版本

技术数据 TECHNICAL DATA

长度	289 毫米（9 英寸版本）/362 毫米（12 英寸版本）	有效质量	12.4 g（9" 版本）/14.4 g（12" 版本）
有效长度	239.3 mm（9" 版本）/309 mm（12" 版本）	唱头平衡范围	4 – 16 g
安装距离	222 mm（9" 版本）/295.8 mm（12" 版本）（从枢轴到盘片中心）	超距	17.3 mm（9" 版本）/13.2 mm（12" 版本）
总重量	573 克（9 英寸版本）/ 687 克（12 英寸版本）	颜色	黑色/银色/镀金（24K）

TA-1000 NEO

TA-1000 NEO

SILVER 银

GOLD 金

BLACK 黑

深思熟虑的唱臂管概念、出色的轴承和最好的材料：使用我们的 TA-1000 NEO，您绝对不会放弃任何声音潜力——即使在成本高出数倍的转盘上也不例外。 TA-1000 NEO 有 9" 和 12" 两种型号，配备高品质 MOGAMI 唱臂线，不仅是 ACOUSTIC SIGNATURE 转盘的绝配。

- 带双层碳纤维臂管的唱臂
- 低共振、刚性管设计
- 提供 9" 和 12" 版本
- 精密微型滚珠轴承带来出色的循迹效果
- NEO 不锈钢唱臂轴设计带来更好的刚性和平稳的操作
- MOGAMI 录音室监听品质内部纯铜唱臂线
- 提供外部 Audioquest 5 针铜质唱盘信号线 (RCA)
- 配重
- 可调 VTA 和方位角
- Rega 和 SME 型安装版本

技术数据 TECHNICAL DATA

长度	293 毫米（9 英寸版本）/370 毫米（12 英寸版本）	有效质量	9.3 g（9" 版本）/12.3 g（12" 版本）
有效长度	239.3 mm（9" 版本）/309 mm（12" 版本）	唱头平衡范围	4 – 16 g
安装距离	222mm(9"版本)/295.8mm(12"版本) （从枢轴到盘片中心）	超距	17.3mm(9"版)/13.2mm(12"版)
		颜色	黑色/银色/镀金（24K）
总重量	439 克（9 英寸版本）/ 442 克（12 英寸版本）		

TA-500 NEO

SILVER 银

转盘的好坏取决于它最薄弱的环节！原则上，我们不想让入门级唱臂成为“短板”。TA-500 NEO 简直太好了！

- 9" 唱臂，带双层碳臂管
- 低共振、刚性管设计
- 精确，循迹性能极佳微型滚珠轴承
- NEO 带来更好的刚性和平稳运行不锈钢唱臂轴设计
- MOGAMI 录音室监听品质内部纯铜唱臂线
- 提供外部 Audioquest 5 针铜质唱盘信号线 (RCA)
- 黄铜配重
- 可调 VTA
- Rega 型安装版本

技术数据 TECHNICAL DATA

长度	293 毫米	有效质量	10 g
有效长度	239.3 毫米	唱头平衡范围	4 – 16 g
安装距离	222 毫米 （从枢轴到盘片中心）	超距	17.3 毫米
总重量	349 克	颜色	银色

探戈参考 TANGO REFERENCE

处理精细的唱机信号是放大器设计人员必须面对的最大挑战之一。
ACOUSTIC SIGNATURE TANGO REFERENCE 「探戈参考 」无疑是我们制造过的最精致的唱头前置放大器。由 70 mm 厚和 22 kg 实心铝块制成的共振优化和抗磁机身，清楚地表明我们对这款唱机均衡器的重视程度。带有环形变压器的超大功率电源安装于单独的线路板上，以确保绝对电流稳定性。两个组件都安装在一个特殊的屏蔽钢板上，以避免对唱机信号产生任何干扰。

TANGO REFERENCE 「探戈参考 」仅使用经过手工高精度严格筛选的优质组件。通过这种方式，其半有源 RIAA 均衡可实现极其精确的参数，与理想曲线的最大偏差小于 0.1 dB！精心设计的单端输出级采用 A 类设计，以确保最小的失真以及低“麦克风效应”和噪音——这是高分辨率、迷人的 3D 结像和音乐性的基础。凭借其可选择的增益和 90 级负载阻抗配置，TANGO REFERENCE 「探戈参考 」还为任何高质量 MM 和 MC 唱头提供了最佳匹配选项。

- 用于 MC、MI 和 MM 唱头的唱机前置放大器
- 共振优化和防磁铝制机身
- 采用高质量组件和单端输出级（A 类），实现超精密 RIAA 和极低失真
- 由于非常短的信号路径，“麦克风效应”和噪音极低
- 外置超功率电源
- 针对低频干扰的超低频滤波器
- 4 个可选增益档位
- 通过 90 级 DIP 开关可调节负载阻抗

技术数据 TECHNICAL DATA

增益 MM / MCH / MCL： 42 dB / 54 dB / 66 dB
输入连接： MM / MC (Cinch) 可切换
输出连接 (Cinch) 非平衡 (RCA)
工作电压（外置电源）： 24 V DC
通道分离： > 92 dB (1 kHz)
RIAA 精度： ± 0.1 dB

信噪比 MM / MC： 89 dB / 74 dB
超低频滤波器： 是
重量： 16 公斤
尺寸（宽 x 深 x 高）： 424 x 244 x 80 毫米
颜色：黑色（阳极氧化）、银色（阳极氧化）
保修：2 年

TANGO 探戈MK3

ACOUSTIC SIGNATURE TANGO MK3 「探戈MK3」 唱机前置放大器设计标准与制造要求与大型机器完全一致：谐振优化的防磁机身由坚固的铝块制成。双面电路板独家配备知名品牌制造商的优质元件，并采用 SMD 设计布局，以保持信号路径尽可能短。

为了确保绝对的电源稳定性和干扰唱机信号的风险，我们的超大尺寸电源是分体设计的。 TANGO MK3 「探戈MK3」 的 RIAA 均衡可提供极其准确的参数，与理想曲线的最大偏差小于 0.2 dB！复杂的电路设计具有额外的滤波电解电容器，用于稳定和有效的超低音滤波器，以确保最小的失真以及优秀降低“麦克风效应”和噪音。 TANGO MK3 「探戈MK3」 具有用于负载阻抗配置的可选增益和 DIP 开关，还为许多 MC 和所有 MM 唱头提供了多种调整选项。

- 用于 MC、MI 和 MM 唱头的唱机前置放大器
- 共振优化和防磁铝制机身
- 精确的 RIAA 和极低的失真
- 由于信号路径短，“麦克风效应”和噪音极低
- 外置超大功率电源
- 针对低频干扰的超低音滤波器
- 2 个可选增益档位
- 通过 DIP 开关调节负载阻抗

技术数据 TECHNICAL DATA

增益 MM / MCH / MCL：40 dB / 60 dB，输入连接：MM / MC (Cinch) 可切换输出连接 (Cinch)：非平衡 (RCA)，工作电压（外部电源）：24 V DC 通道分离：> 89 dB (1 kHz)
RIAA 精度：±0,2 dB
信噪比 MM / MC：83 dB /65 dB

超低频滤波器：有
重量：2.1 公斤
尺寸（宽 x 深 x 高）：162 x 98 x 57 毫米
颜色：银色（阳极氧化）
保修：2 年

MCX SYSTEM 系统

在 ACOUSTIC SIGNATURE，我们不断寻找可用于我们产品的新技术，并将现有技术的性能提升到一个新的水平。 2015 年，我们向市场推出了一系列新的 MC 唱头，非常成功。基于这一经验，我们决定开发一条新的唱头生产线，以提高音质水平。通过为唱头的 CNC 加工外壳仔细实施新的制造技术和共振控制技术，我们创造了这个奇妙的新唱头系列，称为 MCX 系列。

MCX1

ACOUSTIC SIGNATURE MCX 1 是一款现代动圈式唱头，采用最新技术制造，是我们 NEO 唱臂系列的最佳合作伙伴。确保精确循迹性能的椭圆针尖、铜线圈和根据有限元设计原理开发的 CNC 铣削和共振优化唱头壳构成了真正全能手的基础。

- 带有铜线圈的现代 MC 唱头
- 共振优化的铝制唱头壳
- 易于安装
- 椭圆针尖精确循迹
- 适用于中到大质量唱臂

MCX2

ACOUSTIC SIGNATURE MCX 2 是一款现代动圈式唱头，采用最新技术制造，是我们 NEO 唱臂系列的最佳合作伙伴。确保精确循迹性能的“裸”椭圆针尖、高纯度银线圈和根据有限元设计原理开发的 CNC 铣削和共振优化唱头壳构成了 Souvereign 拾讯系统的基础。

- 带有高纯度银线圈的现代 MC 唱头
- 共振优化的铝制唱头壳
- 易于安装
- 裸椭圆针尖可实现精确循迹
- 适用于中到大质量唱臂

MCX3

ACOUSTIC SIGNATURE MCX 3 是一款现代动圈式唱头，采用最新技术制造，是我们 NEO 唱臂系列的最佳合作伙伴。确保最佳循迹性能的“裸”纤细的唱针尖、高纯度铜线圈和根据有限元设计原理开发的 CNC 铣削和共振优化唱头壳构成了一流唱头的基础。

- 采用高纯度铜线圈的现代 MC 唱头
- 共振优化的铝制唱头壳
- 易于安装
- 采用裸纤细唱针尖，循迹性能极佳
- 适用于中到大质量唱臂

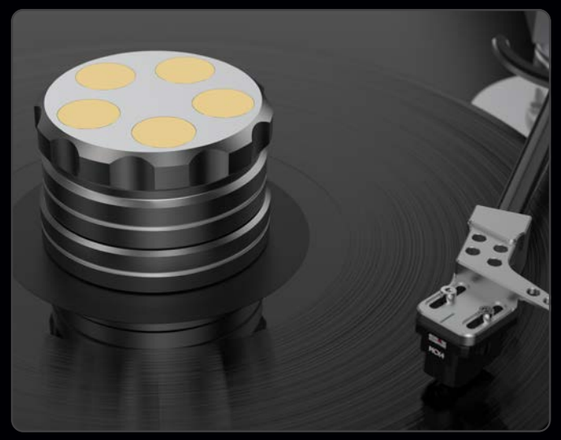
MCX4

ACOUSTIC SIGNATURE MCX4 是我们的旗舰！这款现代动圈式唱头采用最新技术制造，是我们 NEO 唱臂系列的最佳合作伙伴。确保完美循迹性能的“裸”Shibata 唱针尖、由无氧铜制成的镀金线圈以及根据有限元设计原理开发的 CNC 铣削和共振优化唱头壳构成了绝对一流的顶级唱头。

- 带有镀金无氧铜线圈的现代 MC 唱头
- 共振优化的铝制唱头壳
- 易于安装
- Shibata 唱针尖提供出色的循迹
- 适用于中到大质量唱臂

GRIP-S & LOAD-S

GRIP-S

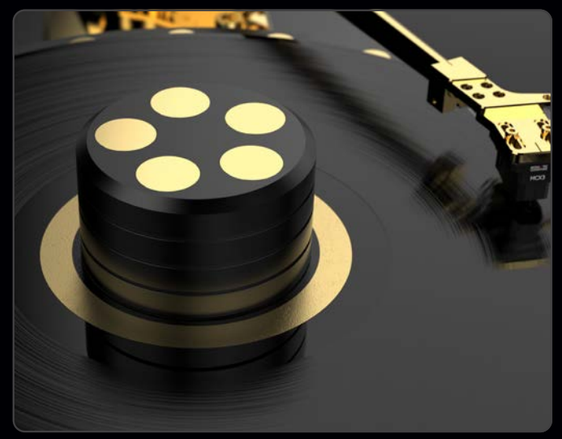


ACOUSTIC SIGNATURE 唱片镇 GRIP-S 是一种高度创新的设计，可消除唱片凹槽噪音，展现全新的音乐表现水平。它采用由 ACOUSTIC SIGNATURE 发明的专有消音器技术制造。铝制机身经过数控车床加工，可实现完美的尺寸精度和平衡。

GRIP-S 使用的消音器由铜制成，可以非常有效地吸收共振。它们被压入 GRIP-S 的金属本体中。这款唱片镇的总质量为 752 克，设计用于从中等质量到高质量转盘的各种转盘。设计（15 磅盘片或更高）。对于较轻的结构和副底盘结构的唱盘，我们建议使用常规 GRIP。

GRIP-S 的金属部件由优质热处理铝合金制成，有 3 种颜色可供选择：银色或黑色阳极氧化或高光泽非阳极氧化。 GRIP-S 的所有版本都提供相同的性能。

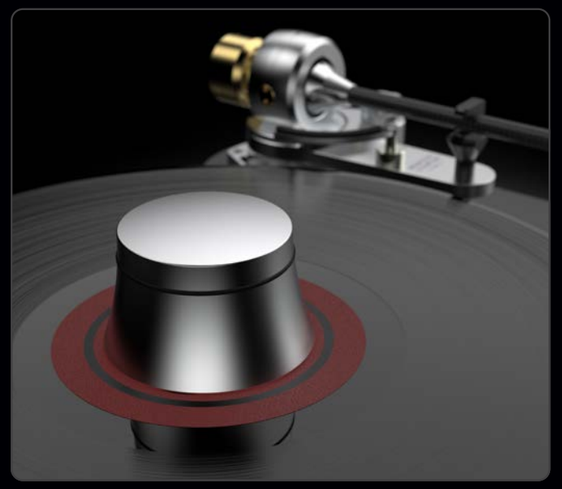
LOAD-S



ACOUSTIC SIGNATURE 唱片镇 LOAD-S 是一种高度创新的设计，它消除了唱片凹槽噪音，展现了一个新的音乐表现水平。它采用 ACOUSTIC SIGNATURE 发明的专有消音器技术制造。铝制机身经过 CNC 车床加工，可实现完美的加工精度和平衡。 LOAD-S 使用的消音器由铜制成，可以非常有效地吸收共振。它们被压入 LOAD-S 的金属本体中。这个创纪录的重量总重量为 715 克，设计用于从中到大质量转盘设计（15 磅及更高）的各种转盘。对于较轻的结构和副盘设计的唱盘，我们建议使用我们的常规 LOAD。

LOAD-S 的金属部件由优质热处理铝合金制成，有 3 种颜色可供选择：银色或黑色阳极氧化或高光泽非阳极氧化。所有版本的 LOAD-S 都提供相同的性能。

GRIP, LOAD & ACCESSORIES



GRIP

专为ACOUSTIC SIGNATURE 转盘而设计，它也可以与几乎任何转盘一起使用。 GRIP 夹在盘片主轴上，为您提供更大唱片质量。重量为 315 克，高度为 44 毫米，直径为 74 毫米，易于使用。 GRIP 有 3 种颜色可供选择：银色或黑色阳极氧化或高光泽非阳极氧化。

LOAD

专为 ACOUSTIC SIGNATURE 转盘而设计，它也可以与几乎任何转盘一起使用。重量为 280 克，高度为 42 毫米，直径为 68 毫米。它在唱片和转盘之间提供了很好的接触，并且易于使用。 LOAD 有 3 种颜色可供选择：银色或黑色阳极氧化或高光泽非阳极氧化。

REGA SPACER SET

无需拆卸即可调节 rega 唱臂高度的完美配件。第 1 组的调整范围为 0.5 至 3.5 毫米，第 2 组的调整范围为 6.5 毫米。调整幅度为 0.5 毫米。

BUBBLE LEVEL

双轴气泡水平仪：一步即可轻松精确地调平转盘。

DRILLER

谁都知道，有时，唱片中心孔和转盘轴可能存在公差而不易取放。在这种情况下，我们开发了终极工具：为永恒而打造的黑胶唱片钻头。直径为 25 毫米、长度为 85 毫米的实心铝制手柄确保它完美地握在手中。在我们工厂的“最先进的”-CNC 机器上制造。

该钻头不像竞争对手通常采用的廉价滚轧钻头，而是由德国钻探市场领导者 GÜHRING 制造的地钻。我们只是不想在这里妥协。一切“德国制造”。没有如果但是。

昇和产品 必属佳品

与您携手 共迎四十载

ACOUSTIC SIGNATURE

昇 和 影 音 有 限 公 司
Richcom Audio Video Co., Ltd.

广州办事处：(020) 8488 6628　电子邮箱：info@richcomav.com

昇和京东专营店

昇和天猫专营店

昇和公众号