PICK-UP ARM / TONARM

INSTRUCTION MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG



Teutonic engineering.

TA-7000

Dear Acoustic Signature customer,

many thanks for your confidence in our product, the tonearm **TA-7000**. With the purchase of your tonearm you acquired a precision instrument for the playback of records. To make it sound perfect, there is some attention necessary for setup and handling. The manufacturing of this tonearm and its assembly takes place completely in Germany at the highest engineering standards - this still guarantees highest quality after years. Understandably you want to start immediately as possible with listening to music. We kindly ask you however to read this guidance before the first use attentively, so that you can use your tonearm optimally.

We tried to put all the necessary information into this manual. If you still should have questions, which are not answered here, then feel free to contact us directly at www.acoustic-signature.com or with e-mail: info@asdistribution.de

Your team of Acoustic Signature

Warranty

Acoustic Signature manufacturer's warranty. We commit ourselves to replace incorrect sections of this device free of charge if it should fail within the guarantee period. The warranty amounts to 2 years for the tonearm, counted starting from the purchase date.

The manufacturer warranty going beyond the legal warranty duration of 12 months entitled Acoustic-Signature to make on his own decision exchange or repair of the defective sections.

If a defect of your device occurs within the guarantee period, then you inform Acoustic-Signature or your dealer under specification of the type of the problem. Damage, which take place via neglect of the operating instruction or via outside mechanical effects, as well as transport damages are not taken off by the warranty. Warranty is valid only for the first owner of the turntable.

Sehr geehrter Acoustic Signature Kunde,

herzlichen Dank für Ihr Vertrauen in unser Produkt, den Tonarm **TA-7000**. Mit dem Kauf dieses Tonarms haben Sie ein Präzisionsinstrument zur Wiedergabe von Schallplatten erworben, das um seiner Aufgabe gerecht zu werden, mit Sorgfalt behandelt und eingerichtet werden muss. Die Fertigung dieses Tonarms und die Montage erfolgen komplett nach höchsten Qualitätsstandards in Deutschland.

Verständlicherweise wollen Sie möglichst sofort mit dem Musikhören loslegen. Wir bitten Sie jedoch diese Anleitung vor dem ersten Gebrauch aufmerksam durch zu lesen, damit Sie den Tonarm optimal nutzen können und lange Freude daran haben.

Wir haben uns bemüht, alles Notwendige und Wissenswerte in dieser Anleitung unterzubringen. Sollten Sie noch Fragen haben, die hier nicht beantwortet werden, so wenden Sie sich direkt an uns über www.acoustic-signature.com oder per E-Mail: info@as-distribution.de.

Ihr Team von Acoustic Signature

Garantie

Es gelten die gesetzlichen Bestimmungen für die Gewährleistung von 24 Monaten in vollem Umfang. Bei der Rücksendung der Ware an den Hersteller muss der Originalkarton mit den entsprechenden Einsätzen verwendet werden. Wir empfehlen daher dringend, diesen Karton zumindest für den Zeitraum der Gewährleistung aufzubewahren.

Der Versand an den Hersteller muss in jedem Fall frei Haus erfolgen. Bei berechtigten Mängelrügen werden diese binnen angemessener Frist behoben und der Rückversand erfolgt ebenfalls frei Haus.

Tritt innerhalb der Garantiezeit ein Mangel an Ihrem Gerät auf, so benachrichtigen Sie Ihren Händler unter Angabe der Art der Störung. Falls der Fehler nicht vor Ort behoben werden kann, senden Sie das Gerät in der Original-Verpackung an Acoustic Signature ein. Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung oder durch äußere mechanische Einwirkungen erfolgen, sowie Transportschäden sind durch die Garantie nicht abgedeckt.

Setup

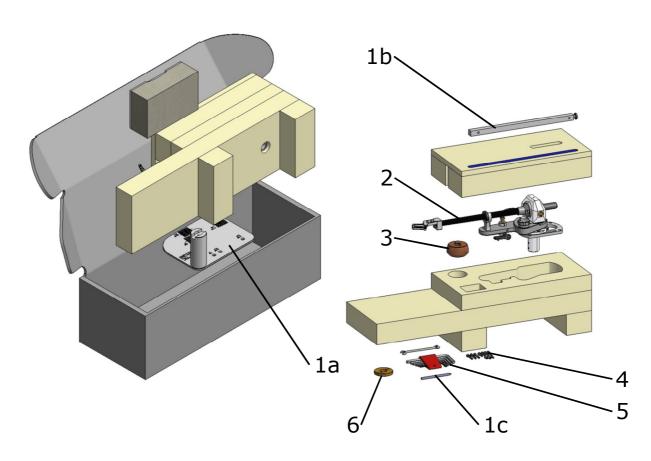
Parts

- 1 Adjustment template (3 parts)
- 2 **TA-7000** tonearm
- 3 Counterweight
- 4 Screws
- 5 Toolset
- 6 Additional weight
- 7 Cable (not shown)
- 8 Manual (not shown)

Aufbau

Teile

- 1 Einstellschablone, 3-teilig
- 2 **TA-7000** Tonarm
- 3 Gegengewicht
- 4 Schraubensatz
- 5 Werkzeugsatz
- 6 Aufsatzgewicht
- 7 Kabel (nicht dargestellt)
- 8 Bedienungsanleitung (nicht dargestellt)



Getting started

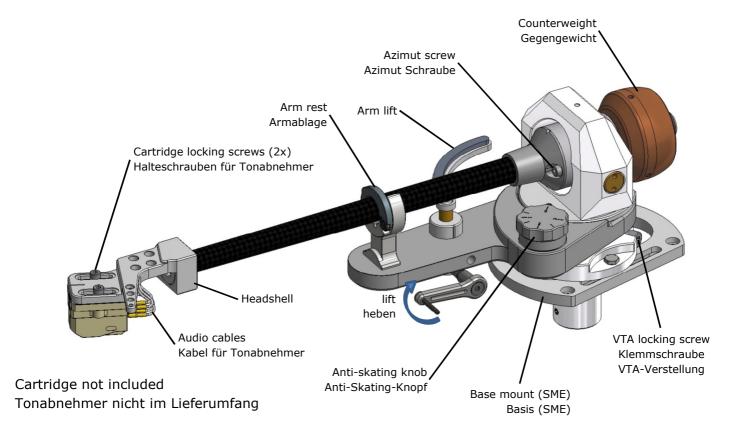
Please switch off all components of your system before connecting the tonearm to your Hifisystem. Please follow now the mounting and adjustment steps, as described.

Zu Beginn

Bitte schalten Sie vor dem Anschluss des Tonarms alle Komponenten Ihrer HiFi-Anlage aus. Folgen Sie anschliessend den hier beschriebenen Schritten zum Einbau und Anschluss.

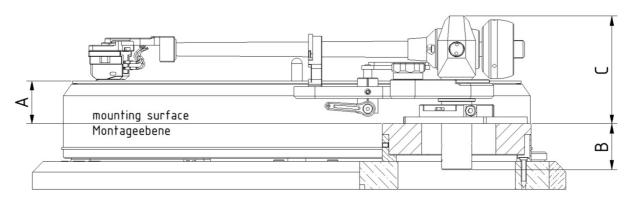
Parts identification

Teilebenennung



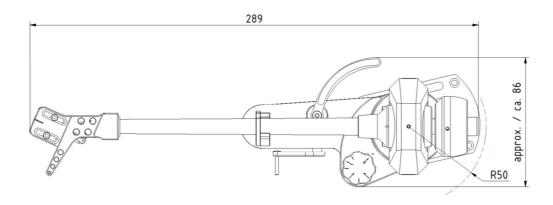
Mounting dimensions

Einbauabmessungen



For Dimensions A, B and C see last page.

Abmessungen A, B und C siehe letzte Seite.

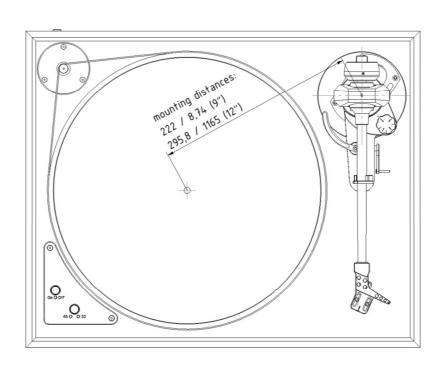


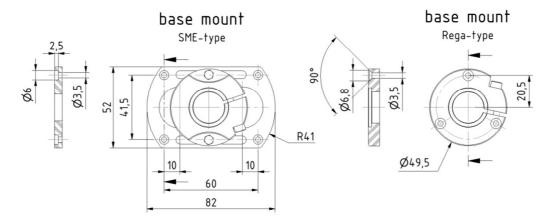
Tonearm mounting

Tonarm-Montage

Preparing the arm mounting board

Tonarm-Montageplatte vorbereiten





To mount the **TA-7000** tonearm with the Regatype base mount your turntable needs to have a 24mm thru hole combined with 3x M3 threads around it at a Radius of 20.5 mm.

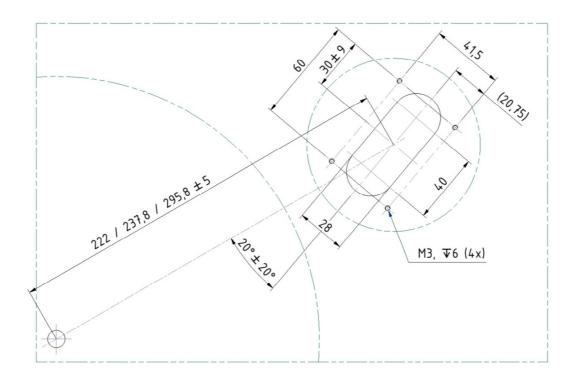
The pivot to spindle distances are 222 mm / 295,8 mm (see drawing above) according to the tonearm length.

For mounting the TA-7000 with the SME-type base mount you need to provide 4 M3 threads and a cutout as shown in the picture below.

Zur Montage des **TA-7000** mit der Rega-Basis benötigt ihr Plattenspieler ein 24mm Durchgangsloch mit drei M3-Gewinden im Abstand von Radius 20,5 mm um das Durchgangsloch.

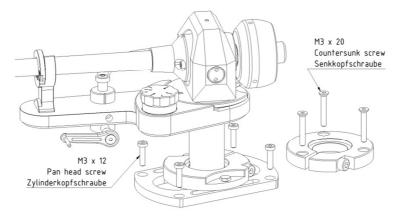
Der Abstand Drehpunkt Tonarm zu Tellermitte beträgt entsprechend der verwendeten Tonarmlänge 222 mm / 295,8 mm (siehe Zeichnung oben).

Zur Montage des TA-7000 mit der SME-Basis benötigt ihr Plattenspieler 4 M3-Gewinde und eine durchgehende Aussparung wie unten dargestellt.



Fitting the tonearm

Tonarm einbauen



Take the provided either 3x M3x20 countersunk screws or 4x pan head screws M3x12 and insert them into the marked appropriate holes of the mounting flange (see picture above).

Use the provided Allen key to tighten the screws. To get easier access to the holes, it might be helpful to turn the complete tonearm within the mounting flange so the holes are free. Or you can take out the tonearm and assemble the mounting flange first.

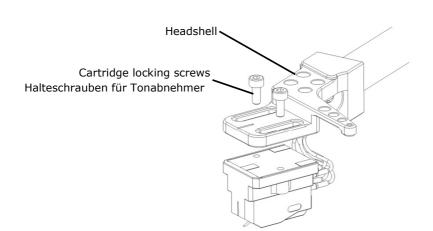
Nehmen Sie entweder die beigelegten 3x M3-Senkschrauben oder 4x M3x12 Zylinderkopfschrauben und stecken Sie diese in die entsprechenden Bohrungen des Montageflansches.

Mit dem mitgelieferten Inbus-Schlüssel ziehen Sie die Schrauben fest.

Zum einfacheren Zugang zu den Befestigungsschrauben kann es hilfreich sein, den gesamten Tonarm im Montageflansch zu verdrehen, sodass die Löcher freiliegen. Alternativ können Sie den Tonarm komplett herausnehmen und zuerst den Montageflansch befestigen.

Mounting the cartridge

Note: before mounting the cartridge please make sure that the stylus protection cover is in position



Color code for cartridge wire:

Red = signal right channel Green = ground right channel White = signal left channel Blue = ground left channel

Please take a look at the assembly drawing above to mount your cartridge to the tonearm. You can either use the provided screws of the cartridge or the 2 pcs. M2.5 screws we supply with the tonearm.

Then connect the audio cable pins to your cartridge. Take care for the correct color.

Adjusting the cartridge

Before you can start aligning the cartridge you need to preset the tracking force and the height of the tonearm.

Adjusting the vertical tracking force (VTF)

Tracking force will be adjusted by moving the counterweight forward (more weight) or backward (less weight). Search the manual of your cartridge for the right value and adjust it by using a weight scale (not provided).

Tonabnehmer einbauen

Hinweis: bitte achten Sie vor Montage des Tonabnehmers darauf, dass der Nadelschutz richtig aufgesetzt ist.

Farbcode für Tonabnehmer-Kabel:

Rot = Signal rechter Kanal Grün = Masse rechter Kanal Weiss = Signal linker Kanal Blau = Masse linker Kanal

Für die Montage beachten Sie bitte die vorstehende Abbildung.

Sie können entweder die dem Tonabnehmer beigefügten Schrauben oder die beiden M2.5-Schrauben, die wir dem Tonarm beilegen, verwenden.

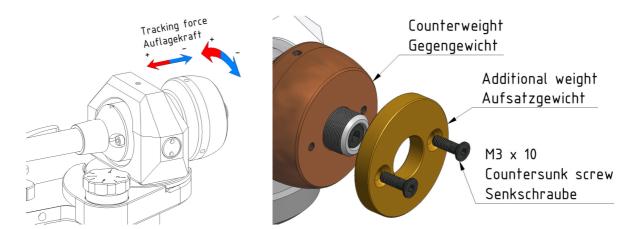
Anschliessend verbinden Sie die Audiokabel mit dem Tonabnehmer. Achten Sie dabei auf die richtige Zuordnung der Kabel.

Einstellen des Tonabnehmers

Bevor Sie mit der Ausrichtung des Tonabnehmers beginnen, müssen Sie zuerst die Auflagekraft und die Höhe des Tonarms einstellen.

Auflagekraft (VTF) einstellen

Die Auflagekraft lässt sich durch Bewegen des Gegengewichts verändern. Drehen Sie das Gegengewicht nach vorne (höhere Auflagekraft) oder zurück (niedrigere Auflagekraft). Im Handbuch Ihres Tonabnehmers finden Sie den richtigen Wert für die Auflagekraft. Stellen Sie diesen mit Hilfe einer Tonarmwaage ein (nicht mitgeliefert).



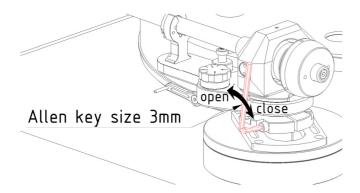
After adjusting the VTF please tighten at least one the 3 screws in the counterweight.

For heavy cartridges you can mount the enclosed additional weight onto the normal counterweight. Use the delivered countersunk screws M3 x 10.

Klemmen Sie nach dem Einstellen der VTF das Gegengewicht mit mind. einer der 3 radialen Schrauben.

Für schwere Tonabnehmer können Sie das beiliegende Aufsatzgewicht am Gegengewicht montieren. Verwenden Sie hierfür die beigefügten Senkschrauben $M3 \times 10$.

Adjusting the arm height

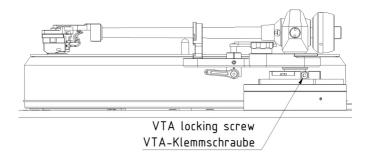


Adjust the arm height with cartridge fitted, so that the arm tube is either parallel or slightly lower at the front end.

You can do this by opening the VTA locking screw with the provided Allen key size 3. Open it carefully and adjust the needed height and tighten the screw softly. Check if height is ok - if not redo the adjustment.

Note: Be aware, that when opening the VTA locking screw, the arm might fall down

Tonarmhöhe einstellen



Stellen Sie die Tonarmhöhe bei eingebautem Tonabnehmer so ein, dass das Tonarmrohr parallel zum Teller oder vorne minimal tiefer ist.

Zur Einstellung lösen Sie die Klemmschraube der VTA-Verstellung mit dem beigefügten Inbus-Schlüssel SW3 einstellen. Stellen Sie nun die erforderliche Höhe ein. Klemmen Sie anschliessend die Schraube wieder leicht. Prüfen Sie die Höhe. Ggf. wiederholen Sie die Einstellung.

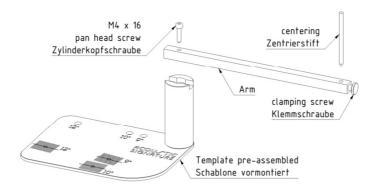
Hinweis: Achten Sie darauf, dass beim Öffnen der Schraube der Tonarm nicht nach unten fällt!

Adjusting the cartridge

Assembling the template

Tonabnehmer einstellen

Einstellschablone zusammenbauen



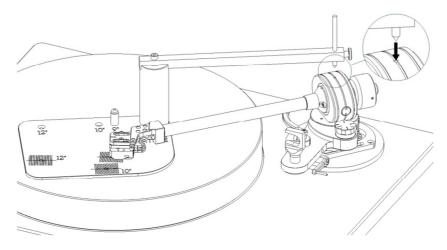
This is done by using the provided adjustment template. Take the 3 parts of the template (template, arm, centering) and assemble it, as shown in the picture above, and place it on the platter.

The tip of the centering must face downwards.

Die Einstellung erfolgt mit der beigelegten Einstellschablone. Fügen Sie die 3 Teile der Schablone (Schablone, Arm, Zentrierstift) gemäß obigem Bild zusammen. Legen Sie diese dann auf den Plattenteller.

Der Zentrierstift muss mit seiner Spitze nach unten zeigen.

Aligning the template



Schablone ausrichten

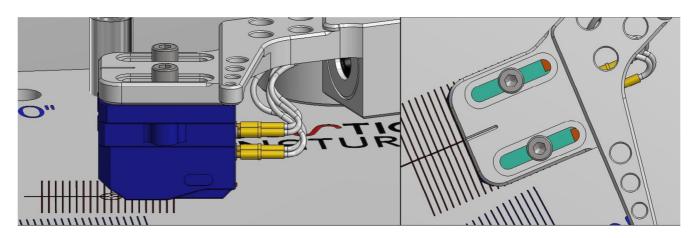
Put the template on the platter using the bore for the desired tonearm length.

Move the tonearm forward or backward, so that the centering fits into the drilled marking on top of the tonearm. Tighten the tonearm with either its 3 screws (Rega base mount) or its 2 hexagon head screws (SME base mount) in the round mounting flange, when the position fits. This ensures the correct angle and distance of the template for adjusting the cartridge.

Setzen Sie die Schablone mit der zur Tonarmlänge passenden Bohrung auf den Plattenteller auf. Bewegen Sie den Arm vor oder zurück, bis der Zentrierstift in die kleine vorgebohrte Markierung auf der Oberseite des Tonarm-Lagergehäuses passt. Fixieren Sie den Tonarm mit den 3 Schrauben an der Rega-Basis bzw. den beiden Sechskantschrauben an der SME-Basis. Dies stellt sicher, dass die Schablone im richtigen Winkel und Abstand für die Einstellung des Tonabnehmers sitzt.

Adjusting the angle and position

Einstellen des Winkels und Abstands



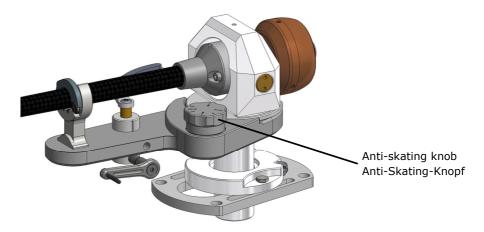
Lift down the cartridge and place the diamond tip of the cartridge on the reference point of the adjustment template and make sure that the edges of the cartridge are parallel to the marking lines printed on the template.

For proper adjustment it is important to look perpendicularly on top of the tonearm and the template. Senken Sie den Tonabnehmer auf die Schablone ab und platzieren Sie die Nadelspitze auf den Referenzpunkt der Schablone. Stellen Sie sicher, dass die Gehäusevorderkante des Tonabnehmers parallel zu den Markierungslinien der Schablone verläuft.

Für die richtige Einstellung ist es wichtig, senkrecht von oben auf den Tonarm und die Schablone zu schauen.

Anti-skating

Anti-Skating



To adjust the Anti-skating use the Anti-skating adjustment knob and adjust the correct value by slowly turning the knob, starting with 0.

We recommend using a test record.

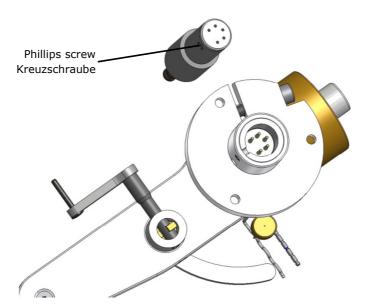
After the adjustment please reduce the determined value slightly, because modulation of test records is much higher than that of normal vinyl records.

Zum Einstellen des Anti-Skating drehen Sie den Anti-Skating-Knopf langsam von 0 beginnend bis der richtige Wert ermittelt ist.

Wir empfehlen die Verwendung einer Testplatte. Bitte reduzieren Sie anschliessend den ermittelten Einstellwert geringfügig da normale Schallplatten im Durchschnitt nicht so hoch ausgesteuert werden wie Testplatten.

Connecting the tonearm

Tonarm anschliessen



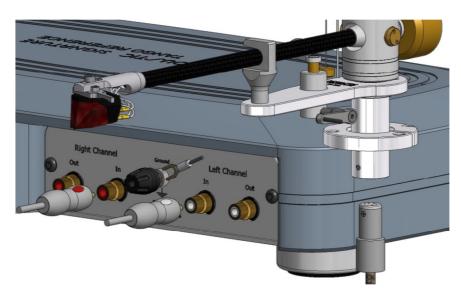
Looking from the bottom of your TA-7000 you can see the 5 pin plug and its alignment. The connector has a small Phillips screw on its cylinder. This screw must face towards the cartridge when being inserted in the plug.

Please insert the connector carefully; otherwise the pins might be damaged.

Wenn Sie von unten auf Ihren TA-7000 schauen, erkennen Sie den 5 poligen Einbaustecker und seine Ausrichtung.

Der zugehörige Stecker hat auf der Mantelfläche eine Kreuzschraube. Diese muss beim Einstecken in Richtung Tonabnehmer schauen.

Setzen Sie den Stecker vorsichtig ein, damit die Steckerpins nicht beschädigt werden.



Finally connect the RCA-connectors and the ground connector to the matching input plugs of your phono pre-amplifier

Zum Schluss verbinden Sie die Cinch-Stecker und den Massestecker mit den entsprechenden Eingangsbuchsen Ihres Phono-Vorverstärkers.

Technical data	TA-7000	Technische Daten
Feature	Value / Wert	Merkmal
Cartridge balance weight	4 g – 16 g	Justierbares Tonabnehmergewicht
Null point - inner radius	66 mm / 2,6 in	Innerer Nullpunkt - Radius
Null point - outer radius	121 mm / 4,78 in	Äusserer Nullpunkt - Radius
Material Signal cable	Copper / Kupfer	Material Signalkabel
Overhang	17,3 mm / 0,68 in (9") 13,2 mm / 0,52 in (12")	Überhang
Effective length	237 mm / 9,33 in 309 m / 12,16 in	Effektive Tonarmlänge
Mounting distance (from pivot to center of platter)	222 mm / 8,74 in 295,8 mm / 11,64 in	Montageabstand (von Tonarm-lager zu Tellerachse)
Tilt angle (depends on cartridge)	23,9° (9") 12,1° (12")	Kröpfungswinkel (abhängig vom Ton- abnehmer)
Effective mass	10,2 g	Effektive Masse
Weight	640 g	Gewicht
Tonearm mounting versions	Rega style / SME style	Tonarmmontagevarianten
Output	5-pin plug / 5-pol. Stecker	Ausgang
A = height from mounting surface to record surface	25 mm - 50 mm / 0,98 in - 1,96 in	A = Höhe von Montagefläche Flansch zu Plattenoberseite
B = depth from mounting surface to end of pivot housing	5 mm - 35 mm / 0,2 in - 1,38 in	B = Tiefe von Montagefläche zu Unterkante Lagergehäuse
C = height from mounting surface to highest point	68 mm – 102 mm / 2,67 in – 4,02 in	C = Höhe von Montagefläche Flansch zu höchstem Punkt

For dimensions A, B and C see page 4 / Für Abmessungen A, B und C siehe Seite 4.

Acoustic Signature

Made by AS-Distribution GmbH

Hillenbrandstrasse 10

D-73079 Süssen / Germany

Tel: +49 7162 9474450

www.acoustic-signature.com

E-Mail: info@as-distribution.de