



Vinilo žavesys su „Acoustic Signature Hurricane Neo“

Paradoksalu, tačiau pandemija ir priverstiniai draudimai turėjo keletą palankių aspektų „Hi-Fi“ pramonei. Guntherio Frohnhoferio vadovaujama kompanija „Acoustic Signature“ per šią pauzę visiškai atnaujino gan gausų pietų Vokietijos specialistų siūlomų vinilo grotuvų ir tonarmų asortimentą.

Įmonė, įsikūrusi savotiškame Vokietijos inžinerijos epicentre Švabijos mieste Sūbene, puikiai susidorojo su iššūkiais, nes daugumą reikalingų dalių gamina pati – nuo didelių matmenų aliuminio pagrindų iki idealiai tikslios tonarmo ašies. Ant priekinių įmonės durų puikuoja šūkis „Teutonic Engineering“, reiškiantis solidžią „masę“ ir aukštą klasę.

„Acoustic Signature Hurricane Neo“ – tai audiofilo akis traukiantis vinilo grotuvas, sukeliantis jausmą tarp mechaninio susižavėjimo ir puristinio pragmatizmo. Vaizdas itin išpūdingas – grotuvo pagrindas, ant kurio gali būti montuojama iki 3 tonarmų, pagamintas iš tvirtų aliuminio blokų. Pagrindas stovi ant 3 galingų, geliu amortizuojamų atraminių kojų. Jų aukštį galima reguliuoti dideliais metaliniais rėmais, kiekvieno jų apačioje yra

nedidelis rutuliukas, užtikrinantis kontaktą su pagrindu. Tvirtos konstrukcijos valdymo pultą galima įstumti po grotuvo pagrindu, kad išliktų tik du įjungimo ir išjungimo bei dviejų greičių mygtukai. Jei norite, pultą galite laikyti ir kitoje vietoje.

Pridedami kabeliai palaiko grotuvo ryšį su išoriniu maitinimo šaltiniu, elektros lizdu ir valdymo bloku. Šiame įrenginyje naudojamas perjungiamas maitinimo šaltinis užtikrina labai tiksliai, kvarco pagrindu ir skaitmeniniu būdu generuo-

jamas sinusines bangas dviem kintamosios srovės sinchroniniams varikliams. Slopinamos nedidelės individualios klaidos ir išvengiama šoninės apkrovos disbalanso – tai padeda pagerinti grotuvo veikimo tikslumą.

Svarbiausias valdymo bloko DMC-10 (DMC – digital motor controller) elementas yra „Automatic Vibration Control“ sistema, arba trumpiau AVC, automatiškai kompensuojanti menkiausius ričių ir jų plokščių struktūros nukrypimus. Grotu-



vui veikiant, šie elementai niekada nėra tiksliai 90 laipsnių kampų vienas kito atžvilgiu – tai rodo nedidelė vibracija lėkštei sukantis ir nuolatinės srovės įtampos „raibuliavimas“. AVC sistema nukrypimus aptinka maždaug kas penkias minutes ir veiksmingai neutralizuoja minimalius fazių poslinkius. Jei greitis nėra tobulas, mažyčiai mygtukai galė leidžia atlikti itin jautrias korekcijas.

Be to, grotuve įdiegtas mechaninis vibracijų slopinimas. „Constraint Layer Damping“ (CLD) technologija – tai grotuvo pagrinde integruotas stabilus silikono lakštas, dedamas tarp dviejų tvirtų pagrindo dalių. Dar yra ir „duslintuvai“, kurių viršutiniai galai matomi beveik dešimties kilogramų diske, kuris savo ruožtu pridengtas anglies ir odos kilimėliu. Šie „duslintuvai“ – tai maži žalvariniai cilindrai, išspaudžiami į aliuminio diską. Guminiai žiedai laiko cilindrų reikalingu atstumu vieną nuo kito.

Gamintojas rekomenduoja 30 kg sveriantį „Acoustic Signature Hurricane Neo“ naudoti su firminiais 9 arba 12 colių kelis tūkstančius eurų kainuojančiais tonarmais. 9 colių „TA-2000 Neo“ tonarmo tvirtas guolių korpusas puikiai atitinka patefono išvaizdą. Jo standus ir kietas vamzdis sukurtas naudojant „Dual Layer“ technologiją, du sluoksniai dedami vienas kito viduje. Mažos trinties rutulinius guolius gamina kompanija SKF, vidinis kabelis „Mogami“ – dar vienas aukščiausios lygos gamintojo vardas.

Tonarmas gali būti montuojamas ant SME arba „Rega“ pagrindo. „Antiskating“ dydis nustatomas naudojant lankstų strypą. Dėl pridėdama šablono tonarmo ir galvutės sistemos reguliavimas nesukelia jokių problemų. „Hurricane Neo“ parduodamas su aukštos kokybės „Audioquest Wildcat“ kabeliu. „Hurricane Neo“ surinkti labai paprasta – visi elementai žavi ne tik nepriekaištingais paviršiais ir gamybos kokybe, bet ir puikiai dera tarpusavyje.

„Acoustic Signature“ asortimente yra MC ir MM tipo galvutės. 1350 eurų kainuojančią MCX-3 galvutę pagal Frohnhoferio užsakymą tiekia garsus danų gamintojas „Ortofon“. MCX-3 turi „Fine Line“ deimantinę adatą, kuri užtikrina itin tikslų informacijos nuskaitymą iš vinilo plokštelės.

„Acoustic Signature Hurricane Neo“ sukurtas išpūdingai atkurti analoginius įrašus. Be jokios abejonės, „Hurricane

Neo“ užvaldo garso mėgėjo širdį. Bet tik tada, kai muzika skamba audringai, o pats solidusis grotuvas vis tiek alsuoja ramybe ir monumentalumu. Jis nesileidžia išstumiamas iš vėžių greitų ritmų skambesio ant jo disko ar kolonėlių keliamo triukšmo bei vibracijų.

Aukštos klasės ir rafinuotumo etalonas kuria putojančios garso erdvės atmosferą, kuri būtina natūraliam muzikiniam potyriui. Šios atmosferos mažėja, jei grotuvas „praryja“ smulkias muzikos įrašo detales. Šiuo aspektu nereikia jaudintis dėl „Acoustic Signature“ gebėjimų. „stereo-magazine.com“ nuomone, Dianos Krall albumas „Live In Paris“ trykšta entuziazmu, klausytojai apgaubiami plačiu erdviniu dažnių bei tonų spektru, garso laukas sklinda visomis kryptimis, su daug oro. Sudėtingi muzikiniai įvykiai bei atlikėjai itin tiksliai lokalizuojami, o tai geba tik geriausi įrenginiai.

Net per akinančius Chadwicko „Jubiliejinės“ siuitos orkestrinius fragmentus „Hurricane Neo“ veikė ramiai ir tvirtai. Mėgstantiems sudėtingus orkestrinius kūrinius su plačiais melodijos rakursais bei ryškiais žemaisiais dažniais patiks šiek tiek sušvelninta MCX-3 dikcija aukštuosiuose dažniuose. Dėl savo aukščiausios klasės raiškos įgūdžių „Hurricane Neo“ puikiai tinka ir ryškiai pateikiamiems popmuzi-

kos įrašams atkurti. Žaismingame Jameso Taylora traškiame bose „Her Town Too“ atskleidžiama daugybė niuansų.

Siekiant patikrinti, kas įmanoma su „Hurricane Neo“, ant tonarmo gali būti montuojamos kitos, už MCX-3 dvigubai daugiau kainuojančios galvutės. Su jomis subtilumo ir muzikalumo kartelė pakyla dar aukščiau, o „Hurricane Neo“ tampa kandidatu į aukščiausius etalonus apdovanojimus. Šis kompromisų nepripažįstantis vokiečių kompanijos įrenginys (15 metų gamintojo garantija) geba išpūsti tamsius garso debesis iš žemiausių dažnių gelmių. Susirinę į grėsmingą garso audrą, šie debesis nekelia grėsmės pačiam „Hurricane Neo“, kuriame monumentalus dizainas susilieja su išskirtinėmis muzikos įrašų atkūrimo galimybėmis.

*Daugiau informacijos apie „Acoustic Signature“:
UAB „Matrix“,
Vytenio g. 10, Vilnius,
tel. +370 698 39001*

*„Acoustic Signature“ atstovas
Baltijos šalyse: „Referenz Studio“,
Kungu str. 25, Ryga, Latvija,
tel. +37129454104,
MBL-Audio.lv*

